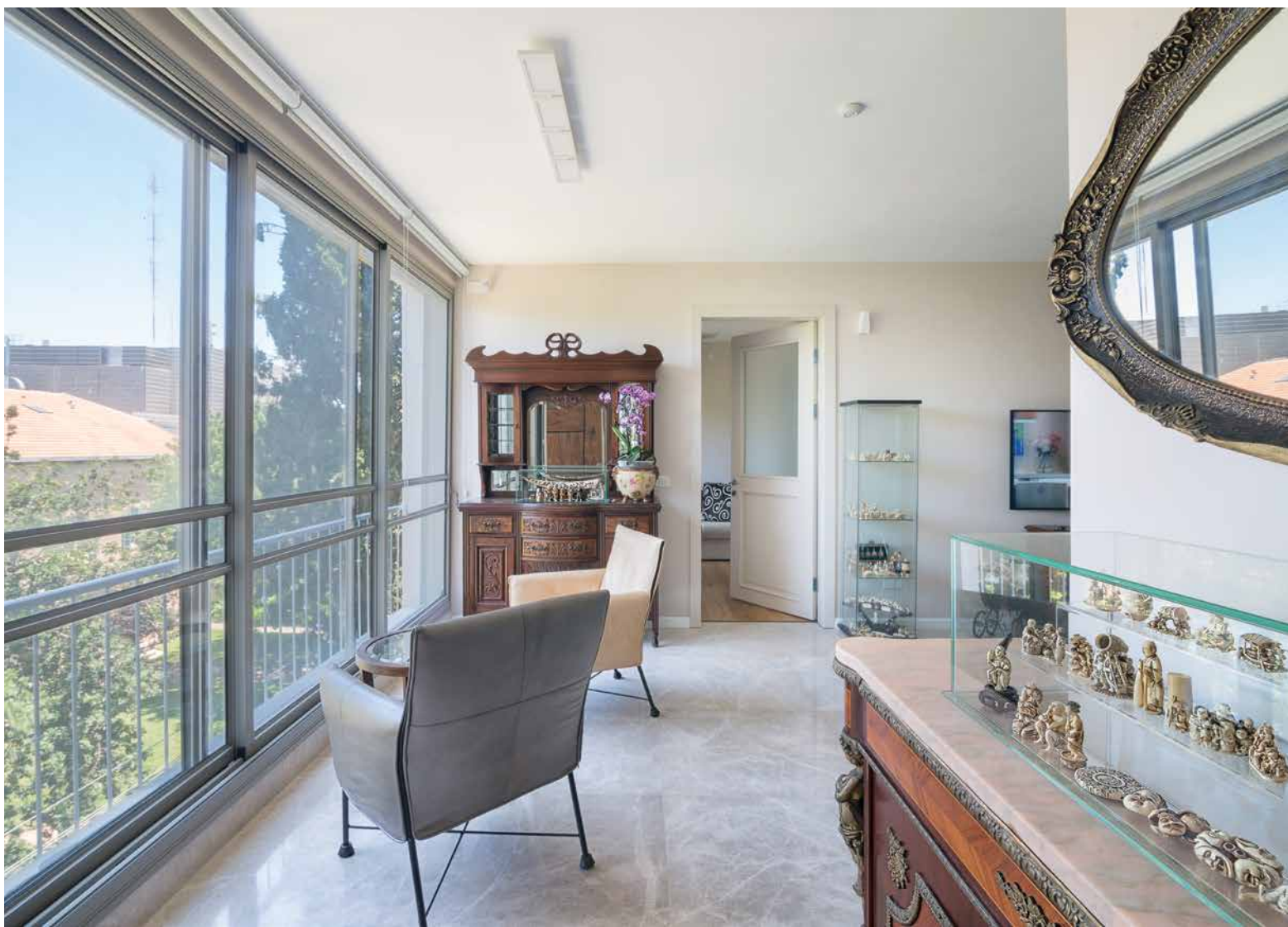


ניחוחו של לואי ה-14 בדירה חיפאית

מאת גילי אריאל
צילום אולגה סולן
עיצוב פנים אלה מורגן
שטח הדירה 160 מ"ר

אור, אוויר, מרחב ותוספות גוונים רעננים אפשרו למעצבת אלה מורגן להתאים את הדירה לאספני פרטי אמנות וריהוט עתיק מהמאה ה-18



אוסף פרטי אמנות עתיקים רוכזו בתיבות שקופות. מיזוג: אשוח

החוצץ בין אזור המרפסת שהייתה ובין הסלון, עמוד שהתגלה בזמן ההריסה נשאר חשוף ללא הדגשים מיוחדים כדי לא להכביד על העין בפרטים מיותרים. שני האילוצים תורגמו על ידי מורגן ליתרונות. קיר הנושא הותאם לגודלה של כוננית עתיקה שעליה מבנה שקוף ובו מוצג חלק מפרטי האוסף. על קיר ההמשך, מוסתר מהסלון, תכננה מורגן ארון אחסון גדול אשר הידיות בסגנון עתיק שהותאמו לו, מתכתבות עם יתר רהיטי העץ בבית. העמוד שהתגלה מהווה למעשה נקודת ציון המחברת ומפרידה בין המטבח, פינת האוכל והסלון.

שני נתונים עיקריים ניצבו בפניה של המעצבת, שטח הדירה ואוסף רהיטים ופרטי אמנות מהמאה ה-18. שילוב מאתגר. כידוע נוכחותם של רהיטי עץ עתיקים עשויים בידי חרשי עץ ואומנים, יוצרים סביבם תחושת עומס. במקור, רהיטים אלה שולבו בטירות ובבתים גדולים בעלי תקרה גבוהה. התאמתם לדירה יחסית קטנה בגודלה דרשה מהמעצבת ביצוע שינויים מהותיים בחלוקה לחללים ובהתאמת אלמנטים שייצרו תחושת מרחב וקלילות, ויחד עם זאת שידגישו את יופיים של הרהיטים ופרטי האמנות. ראשית מוינו הרהיטים לחדרים על פי ייעודם. השלב הבא היה הריסת כל הקירות הפנימיים, למעט קיר נושא





בארונות המטבח שולב צג טלוויזיה להנאת היושבים ליד דלפק האכילה. נגרות: חיים הנגר, תאורה: סוהו תאורה



עתיקה, אולם הפן האתגרי שעמד בפניה, שמטרתו להדגיש את הריהוט העתיק, הביא אותה לידי החלטה לבחור בפרקט עץ חלק המורכב מלוחות רחבים. בשירותי האורחים, שבדרך כלל אנו מוצאים אותם מעוצבים בהגזמה ובשונה מיתר העיצוב בבית, הקפידה אלה לשמור על אותו הקו. השוני היחיד שמוסיף לשירותים מראה מיוחד, אלה אריחי הריצוף שבהם ניכרים פרטי ציורים, גוונים וטקסטורות המרמזים על אפשרות שאריחים אלה פורקו מציור קיר עתיק. בחדר האמבטיה ביחידת ההורים בחרה המעצבת אריחי פורצלן הנראים כחיפוי גבס דקורטיבי, ובחדר אמבטיה נוסף, מחצי גובה הקיר ומעלה חופה הקיר בטפט עמיד בפני מים ולחות. ■

לכאורה נראה שלעמוד אין תפקיד פונקציונלי או אסתטי, אך למעשה מיקומו המקרי כאילו חושב מראש. למטבח שבאופן כללי נראה מודרני ועכשווי, נבחר גוון ירקרק רגוע המתחבר עם הנוף הירוק שחודר מבעד לחלון, גוון מודרני ועדכני עם רמיזה קלה לגוונים של פעם. ידיות נחושת בדוגמה קלאסית מחברות את המטבח ליתר הבית, ועם זאת יש בו סוג של טריטוריה נפרדת.

בבחירת הריצוף היו שיקולים רבים שנועדו להגביר את תחושת המרחב שנוצר עם הריסת הקירות, לפיכך בחרה המעצבת אלה מורגן באריחי שיש גדולים, בגוונים משתנים של אפור בהיר. האריחים הגדולים והצבע האחד שהתקבל בכל האזור החברתי יוצרים מצע אחד המשלב בעדינות רבה בין הפריטים העתיקים ובין תוספת של פינת ישיבה מודרנית בגוון תכלת קריר ומרענן ששולבה בסלון. לאוסף הכביד של הדיירים נבנו ארונות ומבנים שקופים בגדלים שונים שפוזרו בין חדרי הבית. המבנים השקופים חושפים את יופיו של האוסף מבלי ליצור העמסת יתר על העין.

בחדרי השינה, הותאמה רצפת פרקט עשויה לוחות עץ עבים. בפני המעצבת עמדה אפשרות לבחור פרקט בדוגמה



ספה בגוונים מודרניים. ספה: ביתילי