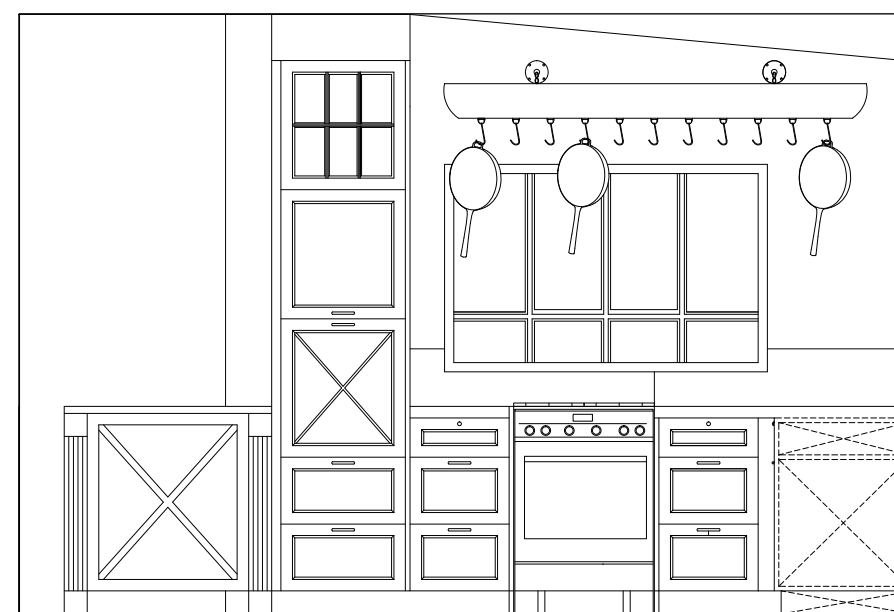
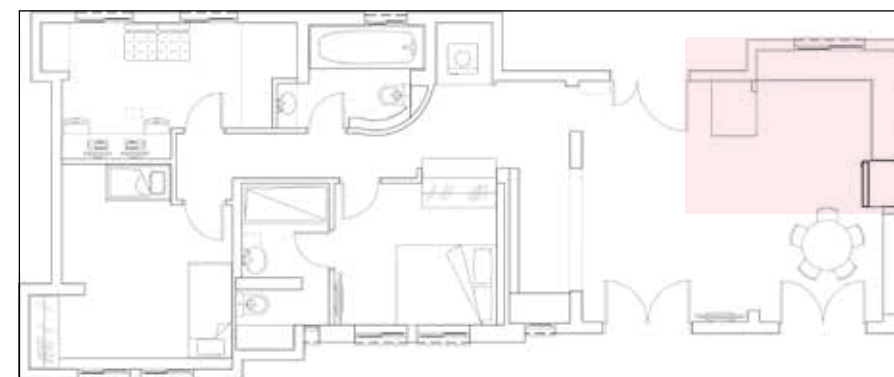
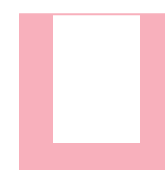




20 אלה מורגן

שטח הבית 230 מ"ר
שטח המטבח 20 מ"ר
ביצוע חיים הנגר תעשיות עץ
צילום שירן כרמל



זוג רופאים שמתגוררים עם בנותיהם בבית ישן בשכונה שקטה ונעימה על הר הכרמל בחיפה ביקשו להפיח בבית רוח רעננה ולהוסיף לו מקומות אחסון, כדי שיוכלו להמשיך לגור בו בשנים הבאות. תהליך התכנון שהתבצע עם מעצבת פנים ומלבישת בתים אלה מורגן היה מאתגר במיוחד והושפע מהשריפה שהתחוללה בהר הכרמל. במהלך השריפה נבזזו חומרי גלם וחפצים שנרכשו עבור השיפוץ, שהחל טרם השריפה. בסופו התקבל בית צבעוני ומיוחד שהותאם באופן מדויק לצורכי בעליו שעובדים במשמרות ומנהלים אורח חיים אינטנסיבי.

הכניסה לבית נמצאת במרכז החלל הציבורי, לשמאלה - המטבח, מימינה - הסלון, ומולה דלת זכוכית המובילה לגינה. השיפוץ כלל שינויים מבניים קלים, בהם הריסה של קיר שהיה ממוקם משמאל לכניסה ויצר הפרדה בינה לבין המטבח, כשבמקומו הוצב אי גדול עם אחסון רב משני צדיו, ובעלי הבית עמדו על כך שלא ימוקמו סביבו כיסאות. החלל כולו חופה בפרקט, למעט שטח המטבח ופינת האוכל, שעבורם נבחרו אריחים שחורים ולבנים שיושמו בדוגמת דמקה ומשווים לחלל מראה דינמי.

בעיצוב הבית שולבו צבעים בלתי שגורתיים: ארונות המטבח נצבעו באדום והותאם להם משטח עבודה בהיר, בסלון שולבה ספה צהובה ואילו לפינת האוכל נבחרו כיסאות בגווני שונים. האי נצבע בגון הקירות ומעליו הונח משטח עבודה מעץ שמאזן וממתן את הצבעוניות הרבה.



מיקום החלונות במטבח לא השתנה, ולכן נמנעה מורגן מחלוקה של חזית גבוהה וחזית נמוכה. היא תכננה את המטבח בצורת האות ר' ומיקמה שתי פונקציות עיקריות - כיור וכיריים - בהתאם לחלונות שמאפשרים מבט אל שביל הגישה הפרטי ואל הגינה הירוקה מכל כיוון ברחבי הבית. הצלע השמאלית כוללת יחידת אחסון גבוהה שבה שולב ארון עם חזית זכוכית, לצדה תוכנו ארונות נמוכים עם תנור וכיריים שמוקמו במרכז החלון, ומעליהם שובץ מתלה לסירים מעץ ומברזל שיוצר על פי מידה בידי אומנית עץ וברזל. אלמנטים מעשה ידיה של האמנית שולבו כמוטיב חוזר בכל רחבי הבית: בידיעות הארונות ובגופי התאורה.

על גבי הצלע הניצבת תוכנו הכיור, שמוקם גם הוא במרכז החלון, ומימינו מדיח הכלים והמקרר שהיה ברשותם של בעלי הדירה לפני השיפוץ ושולב בתכנון החדש. שולחן פינת האוכל נשאר כשהיה לפני השיפוץ ושולב כחלק מחלל המטבח. הוא נהנה ממבטים הפונים כלפי חוץ משני הכיוונים, כאשר מולו יש יציאה לחצר ומשמאלו שובץ ספסל חלון.